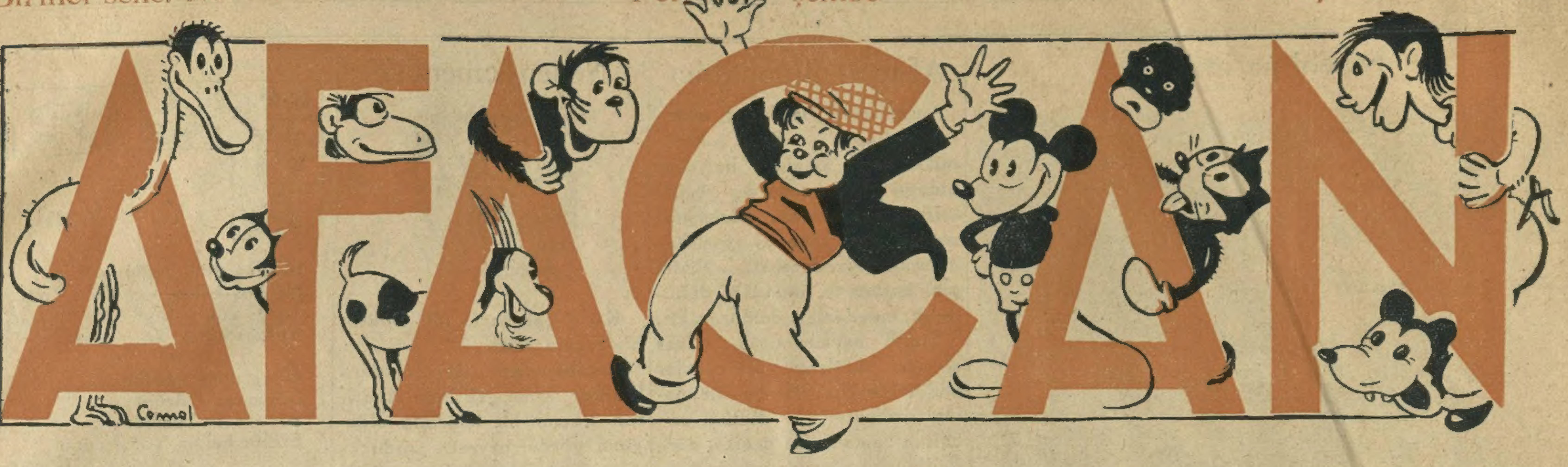
Birinci sene. No.: 4 Perşembe 3 Teşrinisani 1932



Adres		Abone şartları :
İstanbul: Posta kutusu 617 İdarehane: İstanbul Ankara caddesinde 56 numaralı "Çocuk Sesi,,	Perşembe Günleri Çıkar, Türkiyede Çoçuklara Mahsus İlk Büyük Mizah Gazetesi Sahibi ve Umumî Neşriyat Müdürü : M. Faruk	Bir sene için : 125 kuruş Altı aylığı : 75 » Dört aylığı : 50 »

Afacanla başbaşa

Rap rapa rap rap rap ...
Rap rap rap rap rap ...
Keskin bir ses sonra kumanda veriyor :
— Sağaaaa bak !

Genç ve heyecanlı yüzler sağa bakıyor ..

Bunlar Liseli izcilerimizin geçit resminde büyük bir Türk gençliğini gösteren delikanlıları ..

O gün, ah o gün. Ne güzel, ne heyecanlı bir bayram günü geçirdik ..

Ben tam Kolordu kumandanının karşısına geçmiş, elimde fotoğraf makinesi Afacan için fotoğraflar çekiyordum . .

Kahraman askerlerimiz çelik kadar çekici ve kuvvetli bakışlarile, piyadeler, suvariler, topçular sıra ile geçtiler .

Fakat, asıl göğsümüzü kabartan o "Tank„ ların geçişi oldu. Kalkanlarının altında yalnız başları görünen askerler tankların içinde onu hareket ettiriyorlar.. Herkesin gözleri ismi çok işitilen, fakat ilk defa görülen bu yeni muharebe aletlerinde .. Bütün Türk halkının göğsünde bir kabarış var ..

Bir tank geçiyor... Büyüüük, alâmet bir şey . . Arkadan iki tane mini mini tank onu kovalayor.. Parke taşların üstünde âdeta kayıyor gibi .. Çapkınlar ne kadar süzüm süzüm süzülüyorlar... Âdeta bir gelin gibi... Fakat çelikten, demirden yapılmış bir gelin ..

Sonra gene ilk defa gördüğümüz tayyare topları ne dehşetli şeyler . . . İnce , uzun bir namlu.. Muhakkak ki gökteki tayyareye bir ateş açınca onu bir alev halinde yere düşürecek .. Sonra büyük bir projektör ...

Arkadan mektepliler, izciler. Hele yatımektebi küçükleri , Galatasaray kurt yavruları ne güzel geçtiler . . Afacanlar ne kadar da güzel giyinmişlerdi..

Öğleye kadar geçit resminde göğsüm kabararak Türk ordusunun genç askerlerini, Türk mekteplerinin genç çocuklarını seyrettim . .

Öğleden sonra ne mi yaptık? Onu da lûtfen iç sahifede okuyunuz.. Afacan

Sonbahar yağmurları dolayısile ...

Afacan — Yağmur yağıyor
Seller akıyor ..
Arap kızı
Camdan bakıyor.

Mikifare — Aman Afacan, şu adam da şemsiyeyi elinde tutarken aptal aptal etrafa bakıyor ..

100 Para

ZOR SUALLER

10 — Sultanahmet neresidir?
(Öldüğü için toprağın altındadır .)

11 — İstanbuldan kalkan bir adam Beyoğluna tünelle geçmek istese tünelden evvel nereden geçer ?
(Turnikeden !)

12 — Bir sene yolculuk yapan bir çocuk nihayet dolaştığı yerden bir dakikada nasıl geriye dönebilir?
(İki dersten sıfır alınca döner!)

13 — Balonu kim uçurtur ?
(Yalancılar !)

14 — Vapurda pervane var mıdır?
(Vapur kelimesinde pervane yoktur!)

15 — "Tel„ nedir?
(Otelin son hecesidir .)

16 — Pazartesi haftanın hangi günüdür ?
(Çocuk sesinin çıktığı gündür .)

17 — Nokta neye derler ?
(Polisin nöbet beklediği yere derler .)

18 — O, nedir?
(O şişko bir harftir.)

19 — Ders kitaplarınızı nasıl okursunuz ?
(Soldan sağa doğru okuruz.)

20 — Eldiven nasıl olur?
(Merdivenin merini kaldırırda El korsan eldiven olur.)

Resimli hikâye: Cabi Efendi teselli arıyor

Şimdi ben sana sebepsiz yere teselli aramayı gösteririm

Sebebi ne imiş

...tiyar — Birşey unutmamak için mendilime bir düğüm yapmıştım
...a ne olduğunu bir türlü hatırlayamıyorum . .
...facan — Her halde mendilinizi yıkamaya verecektiniz efendim

...çin akıllı imişler

...rem annesine sordu :
— Anneciğim, kara tavuklar, ...z tavuklardan daha bilgi- ... değil mi ?

...nesi :
— Neden, diye hayret etti .

...rem ciddiyetle cevap verdi: ...ünkü beyaz tavuklar siyah ...urta yapamıyorlar ama ka- ...avuklar beyaz yumurta yu- ...tlıyabiliyorlar !

■

Treni kovmuş

...reni kaçıran bir efendiye ...can soruyor .

— Trenimi kaçırdınız efen- ...?.

— Hayır oğlum, bu trenin ...imini sevmediğimden istas- ...dan kovdum .

İyi akıl

Ayhan kardeşi İlhana sordu.

— Bir okka kurşun mu ağırdır, bir okka pamuk mu ?

İlhan gülerek :

— Bu da sual mi sanki, dedi, ikisi de aynı ağırlıktadır .

Ayhan ciddî bir tavır takınarak :

— Öyle ise, dedi, ben senin kafana bir okka kurşun atayım, sen de bir okka pamukla doldurulmuş yastığı bana vurursun!

Afacan limonatacı

Cumhuriyet bayramı; mektepler kapalı . . . Şanlı askerimizin geçit alayını, her sene olduğu gibi bu sede de, göğüslerimiz kabararak, gözlerimiz sevinç ve heyecan yaşlarile dolarak seyredecektik .. Bizim gibi herkes te sokaklara dökülecek, meydanları dolduracaktı.

Şimdi havalar sıcak, güneş altında saatlerce bekleyenler her halde buz gibi bir limonatayı özleyecek . . . Malûm ya , bolluk zamanlarda değiliz; gündeliklerimiz kırpıla kırpıla uyuz kedilere döndü. Hem göynümüzü neşeli geçirmek, hem de cebimize birkaç para atmak için arkadaşlarla parlak bir karar verdik ...

Şöyle kalabalıkça bir yerde, portatif bir baraka kuracak, gelene geçene limonata satacaktık. Cingöz bardakları yıkayacak, ben limonatayı dolduracak, Keloğlanla Şişko, barakanın önünde çığırtkanlık yapacaklardı .

Evimiz tamir edilirken iskele için kullanılan tahtalardan kömürlükte epeyi var ; bir kaç tanesini aşırdık.. Arkadaşlar da evlerinden gizlice kırmızı bezlerle beyaz yatak çarşaflarını getirdiler . . Şişkonun babası gazinocudur. Surahi, bardaktan yana hiç sıkıntı çekmedik.Keloğlanla Cingöz usta marangozlar gibi güzel, iki kişi tarafından taşınabilecek kadar hafif bir baraka yaptılar; bunu kırmızı beyaz bezlerle süsledik . . Hepimiz marifetli, şeytan gibi çocuklarız ...

Keloğlan bağırıyordu :

Limonatam buuuz... Dişleri donduruyor... Susayan, serinlemek isteyen buraya !.

Şişko elindeki boruyu boyuna öttürüyordu . . . Cingözle ben, kalabalığa limonata yetiştirmek için durmadan çalışıyorduk . . Geçit alayı yürüyüşü başlayıncaya kadar biz malımızın yarısından fazlasını satmıştık .

En başta mızıka takımı geçerken şişko kayboldu. Cingöz de barakanın arkasından sıvıştı. Halimi hiç sormayın, o sıcakta tek başıma ne çektiğimi ben bilirim . Keloğlan bardak yıkamağa hiç yanaşmıyordu :

— Benim vazifem çığırtkanlık .. diyordu.

Askerlerden sonra izci alayları geçerken bizim tayıfadan son kalan arkadaş da kirişi kırdı .. Artık tek başıma bu işi yapamazdım ya.. Ben de kalan limonatayı tatlı tatlı içtikten sonra surahilerle bardakları orada tanıdık bir tütüncü dükkânına bıraktım, arkadaşları Taksim meydanında mızıkanın arka tarafında yakaladım :

— Aşkolsun size ! Tam tüccar olacak insanlarsınız ya ..

Ne dersiniz; Cingöz hiç utanmadan :

— Kaç paralık sattın, diye sormaz mı ?.

Kan başıma fırladı. Hele şu ahlâksız herife bakın. Hem işbaşından sıvışsın, hem de para istesin. Bu mühim meseleyi daha adam akıllı düşünmeğe vakit kalmadan Şişko avurtlarını şişirerek :

— Arkadaş bize martaval olmaz, çık paraları, yoksa kötek hazır ha . .

Tehdidini savurdu.Üçünün de kaşları çatık, fazla söylenecek olsam döğüş hazır..

Kavgadan bir şey çıkmayacağına karar verdim . Kıpırdanacak halim de yoktu ya! Limonatadan karnım davul gibi şişmişti . . Her birisinin eline yirmişer kuruş sıkıştırarak :

— Cumhuriyet bayramı gününde kavga olmaz .. Bugün sevinç günümüzdür, dedim .

Fakat bu zorbaların alacağı olsun .. Elbette bunun acısını sizden çıkarırım ..

Afacan

Neden içmemiş?

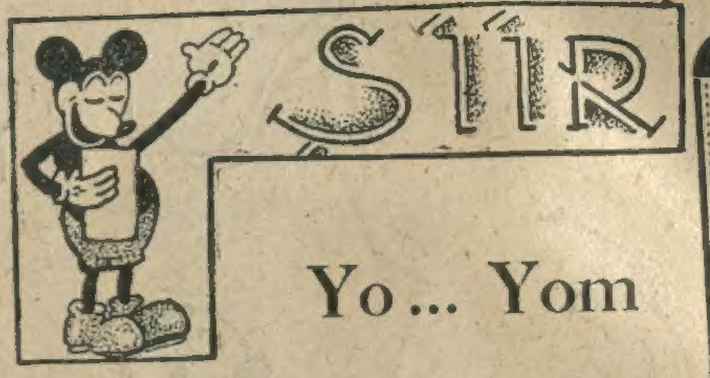
Kadri çok hasta idi. Doktor bir reçete yazdı .

Eczahaneden ilâcı aldılar . Doktor ikinci gelişinde Kadrinin ilâçtan hiç içmemiş olduğunu gördü, hayretle sordu :

— Neden hiç ilâç içmedin ?.

Kadri cevap verdi :

— Efendim, şişenin üstünde " daima kapalı tutunuz „ yazılı bir kâğıt vardı da . . .



Yo... Yom

Herkes gibi benim de
Ne hoş bakın var Yo .. Yom
Aşağı doğru iner
Yukarı çıkar Yo .. Yom !

■

Döne döne süzülür ,
Dönemezse üzülür . .
Bir tarafa büzülür
Etrafa bakar Yo ., Yom !

■

İplikleri ipekten ,
Farkı yok kelebekten ..
Salıverince yüksekten
Su gibi akar Yo .. Yom !

■

Parıldar pırıl pırıl ,
Döner hep fırıl fırıl . .
Söylenir mırıl mırıl
Ne bundan bıkar Yo .. Yom!

■

Hülâsa pek yamandır,
Dönüşü pek candandır .
Doğrusu afacandır
Kalpleri yakar Yo .. Yom !.

Miki Fare

İt...zar

Bu ...ya ait sir... ma ...ri sahifen... Cum...t bayram... ait ...rin derc... den ...gelecek b... taya ... . Arzı iti... ederiz.

ÇO...K SES...

Büt...irk çocul... rının ...e mecm... olan Ç...uk se... yakın... inci cil... ...ayor.

Cüce...ve Dev... me...ketinde...

7 inc...din başla... g...okuyunu...

100...macer...

Çok ...anlı bir ... mand...kında b... ...aktır.

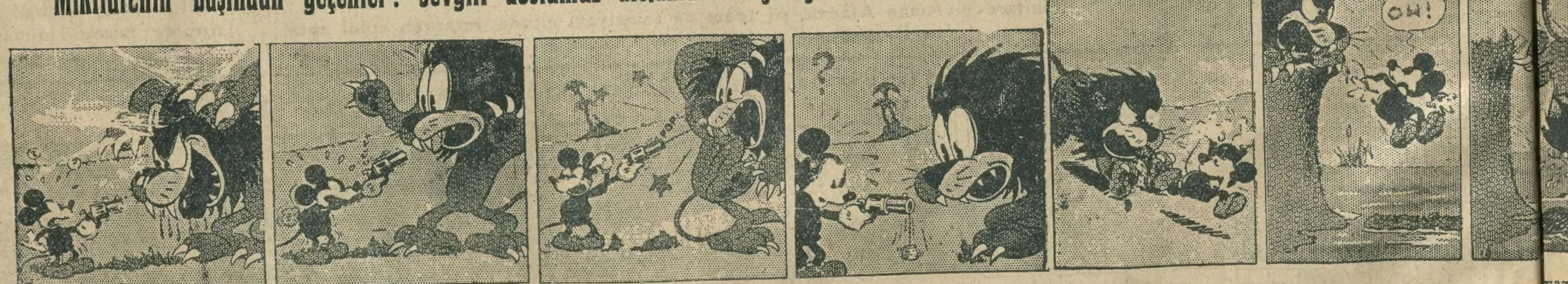
...suz KA...AMA...

Büt...uklar t... fından ...ecanla ... edilm...ir. 20 s... kuruş

Muallim — Hiçbir kapıyı vurmadan içeriye ...yiniz
Talebeden biri — Annemin reçel sakladığı k... kapı...

Miki faren...

Mikifarenin başından geçenler: Sevgili dostumuz arslanlar ve yamyamlar arasında



— Ah arslan efendi, senin ne büyük dişlerin varmış ..
— Seni kolayca yiyebilmek için, çocuğum !.

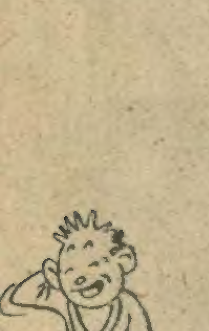
— Mikey , sen bu delice cesaretinin cezasını göreceksin .
— Söyle bakalım, bunak arslan hoşuma gidiyor . . . Bir !. İki !. Üç !. Ateş !..

— Tuhaf şey, bu tabancanın da hiç sesi çıkmıyor. Şimarslanın upuzun yere yuvarlanması lâzımdı. .

— Vay !.. Vay !.. Ne kötü şey; meğer bir çocuk oyuncağı tabanca imiş , ben de kendimi emniyetteyim zannediyordum .

— Seni gidi küçük çapkın seni .. Biraz daha bekle !. Ağaca çıkayım da kurtulurum . . diye koşuyorsan nafile, ben yükseklere de sıçramasını bilirim . .

Mikey ne yapacağını şaşırm... Suyun üzerinde yüzen bir ağ... işin garip tarafına bakın ki b... yutuverdi. Bu ağaç parçası . ...



ine-
emiz
mına
rcin-
haf-
tizar

SI
ukla-
nuası
esi
ldine

vler
le
lan-
uz
ra
r ro-
başla-

AN
tara-
takip
sahife

Çıka .. Çıka

A , Miki sen de gel gör
Benim çıka . . çıkamı !
Bütün dünya beğendi
Benim Çıka .. Çıkamı !.

■

Yo .. Yo demem ben ona,
Razı değilim buna !..
Bir lâhza vermem sana
Benim Çıka .. Çıkamı ! .

■

Benimki tahtadandır,
Fakat bir kahramandır.
Hele bakalım kandır,
Benim Çıka .. Çıkamı !.

■

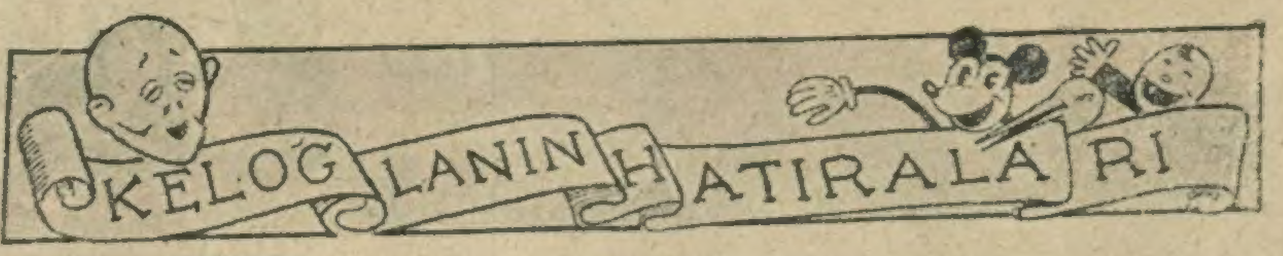
Yerli maldır tahtası ,
Ne hoş inip çıkması ,
Çalmış garbin dünyası
Benim Çıka .. Çıkamı ! .

■

Görenler bayılırlar,
Sonra da ayılırlar . .
Pek te şaşkın kalırlar,
Benim Çıka .. Çıkama !.

Afacan

...sını da vuralım mı efendim .



Yazan : Aptullah Ziya

Hülâsa : Aptullah Ziya Bey otomobille Fekkeye giderken otomobili bir yarda bir kaza geçiriyor . Karanlıkta ensesinde sıcak bir şey hissediyor .

Omuzuma kuru bir el dokandı.

Bir anda nasıl bir heyecan geçirdiğimi siz tasavvur adiniz.

Issız bir dağ başında otomobiliniz bozulmuş.. Bu kurt, kuş oğramaz dağlara ait her tarafta eşkiya, cin ve peri masalları bekliyorsunuz... Kendinizi yalınız ve kimsesiz farzederken omuzunuza bir el dokanıyor.

Bütün vücudumda soğuk bir ürpermenin dolaştığını hissettim .

Gayri ihtiyarî bir şimşek sür'atile zaten kemerimin arasında ve karnımda duran brovniği çektim ve geri döndüm.

— Kim o?! diye bağırdım.

Sesim okadar korkunç ve boğuk çıkmıştı ki bu sesi hâlâ hatırladıkça tüylerim diken diken olur.

Projektörlerin ışıklarına alışan gözlerim birdenbire önümdeki karartının mahiyetini tayin edememişti. Yanımda bir şey vardı, fakat ne?

Benim bu korkunç ferydıma soğuk ve ölü kahkahasını andıran bir gülme cevap verdi .

— Rahat dur evlât, ne oluyorsun?! Sok o silâhını cebine.. Biz de zaten seni bekliyorduk..

Hayretle gözlerimi açtım.

Tanımadığım bir yolda, tanımadığım bir şahsın beni beklemesi her halde pek hoş bir şey değildi .

Tabancayı havada salladım.

— Beni mi bekliyorsun?. Hele şöyle iki adım geri çekil de öyle konuşalım .. Diye haykırdım.

İhtiyar bu karanlık gecede gözüme gittikçe daha korkunç gözüküyordu .

Benim ihtarıma rağmen benden uzaklaşacağına büsbütün yaklaştı.

Gözleri ufacık bir otomobil projektörü gibi parlıyordu.

Yüreğimin içine kadar titrediğimi hissettim .

— Sen Aptullah Ziya değilmisin? dedi.

Hayret ve dehşetle ona baktım.

Bu dağ başında, bu karanlık gecede beni bekleyen bir adam.

— Evet benim! diye kekeledim.

— Beni sana yazılarını yazdığın Keloğlan gönderdi. Dedi.

— Keloğlan mı?

— Evet şu ninenden masallarını dinleyip yazdığın " Keloğlan „ ın asıl kendisi gönderdi.

Korku ve dehşetim birdenbire bir sevince döndü.

— Keloğlan mı ?. Diye haykırdım.

— Evet ?

— Nerede ?!

Simsiyah kayaları gösterdi .

— Bu dağın tepesindiki karanlık mağarada !]

Hayretle bize bakan Jandarmaya:

— Sen beni bekle .. Dedim.

Otomobilden yola atladım.

Bulunduğu vaziyette otomobilim cidden çok tehlikeli idi.

Fakat hakikî " Keloğlan „ ile konuşmak arzusu ¦ bütün bu korkuları, tehlikeleri bana unutturuyordu.

İhtiyar önde ben arkada dağı tırmanmağa başladık !.

Yalçın kayaları avuçlarımla kavrayarak ve ikide bir kayarak çok müşkilâtla yükselebiliyordum.

Nihayet İhtiyar durdu.

— Geldik! dedi.

Önce baktım, karanlık simsiyah bir mığara içinde korkunç, kızıl bir ateş yanıyor, sağımda uçurum, solumda uçurum.. Arkamda dar bir yol..

Mağaraya doğru yürüdüm.

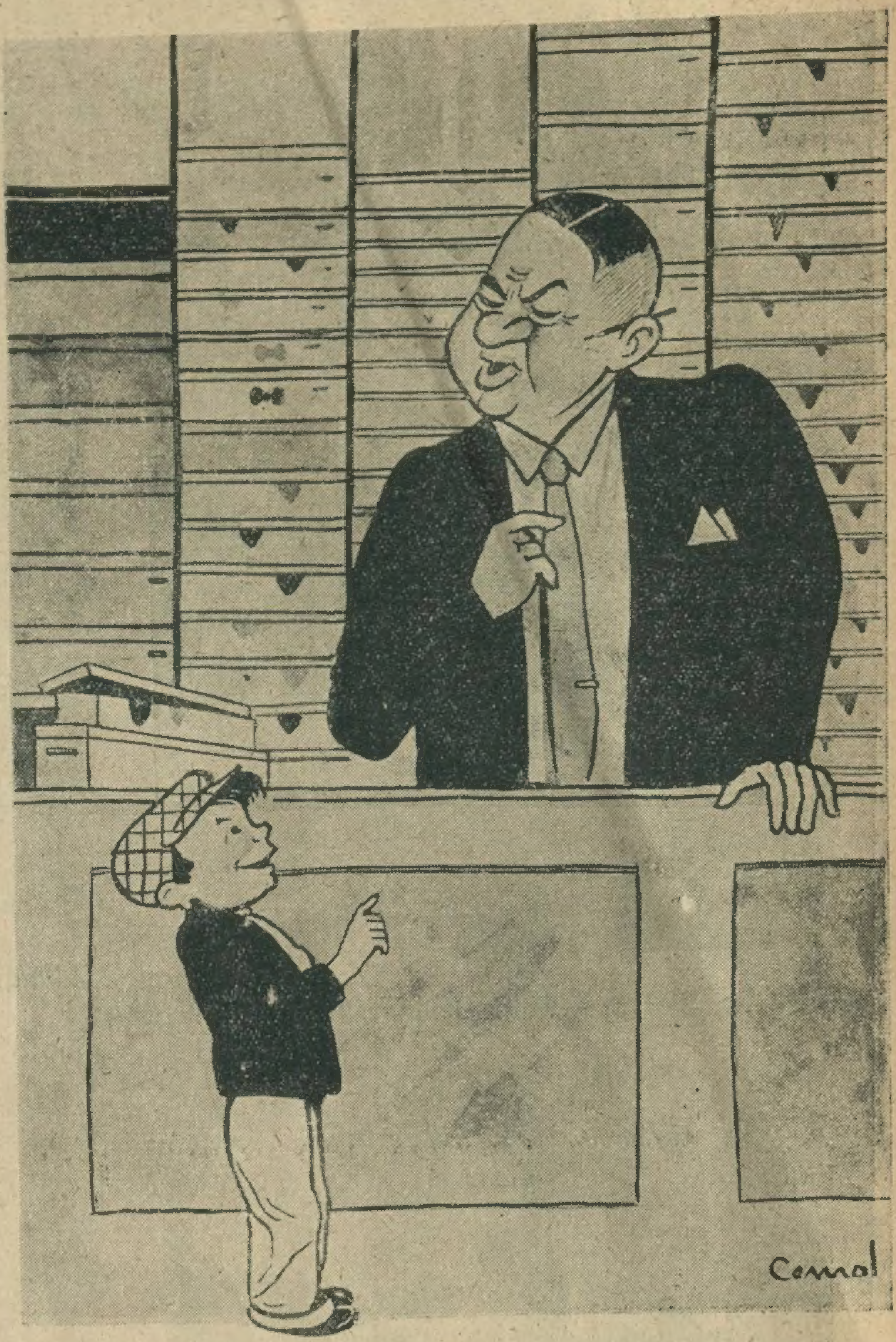
Fakat birdenbire bütün tüylerim diken diken oldu. Geriledim.

— Bir mezar.! diye haykırdım.

Önümde korkunç ve büyük bir mezar bulunuyordu.

Devamı var

Nekadar temizmiş ya !.



Çocuk — Babam bir kıravat istedi ..
Dükkâncı — Benimki gibi mi olsun ?.
Çocuk — Hayır efendim, okadar pis değil ..

Otomobil zannetmiş

Afacan komşuya gitmişti . Teyze hanım piyano çalıyor, Afacan da sessiz sessiz büyük bir dikkatle dinliyordu . Çocuğun musiki ile alâkadar olduğunu gören teyze hanım sordu :

— Nasıl şocuğum , piyano hoşuna gidiyor mu ?

— Gidiyor ama teyze hanım, zannedersem gaz musluğunu fazla açıyorsunuz . Baksanız a, çat çat . . Çıh çıh diye sesler geliyor .

— ! . . .

Fırsattan istifade

Bir memlekette peyniri kavanoza koyarak masaya getirirlermiş . Herkes kavanoza baka baka kuru ekmeği yer ve bu suretle peyniri güya katık edermiş .

Bir gün evin çocuğu mektepten dönmüş, evde kimse yokmuş . Kapının deliğinden peynir kavanozuna bakarak ekmeğini sokakta yiyormuş . Tam bu sırada babası gelmiş :

— Oğlum, ne yapıyorsun, diye sormuş ?

Çocuk :

— Evde kimse yok, delikten bakarak peyniri katık ediyorum cevabını vermiş . Bunu işiden babası fena halde hiddetlenerek .

— Haylaz, bir gün de yavan yesen canın mı çıkardı diye zavallı çocuğa oldukça dayak atmış .

... maceraları

...yette idi. Denize atladı. ...ın üzerine düştü. Fakat ...ası bir hamlede Arslanı

... Bir timsahtan başka bir şey değildi. Mikey kendi kendine:

— Buna rastgeldiğime bakılırsa vahşi adalara kadar gelmiş olmam lâzım gelir .. diye düşündü ve timsahı ağzından bağladı .

— Eh, artık karnım da acıktı. Bakalım biraz da balık tutayım da .

Mikey bunu söylerken siyah büyük bir el çalıların srasından çıkarak Mikeyi yakaladı .

Elinde büyük bir mızırak olan burnu halkalı bir siyah vahşi Mikeyi yakalamış, iri gözlerini çevire çevire dişlerini gıcırdatarak :

— Oh !.. Oh !.. diye bağırıyordu .

Mikey kendi kendine :

— Eyvah, mahvolduk .. dedi.

— Daha var —

Cumhuriyet bayramına ait resimler

Çocuk Sesi otomobili Beyazıt meydanında

Kadıköy kız orta mektebi resmi geçit esnasında

Galatasaray izcileri resmi geçitten evvel Beyazıt meydanında

İzci ve mektepli kızlarımızdan bir grup

KAZANANLAR

Birinci sayımızdaki bilmecenin halli "Şarlo„ dur. Bu bilmecemizi doğru halledip hediye gazanan talihli karilerimizin isimlerini aşağıya yazıyoruz:

Birinci: Darüşşafaka Lisesinden sınıf 6 No. 295 Selâhattin Ef. [Bir mürekkepli dolma kalem kazanmıştır. Hediyenizi idarehanemizden alınız].

İkinci: Bitlis Alay zabiti yüzbaşı Mehmet Bey mahtumu Ertuğrul Ef. [Altı aylık Afacan abonesi kazanmıştır].

Üçüncü: İstanbul Aksaray Cerrah paşa bekçi Hasan ağa çıkmazında No. 4 Reşide Hanım. [Bir şişe kolonya suyu kazanmıştır. Hediyeuizi idarehanemizden alınız].

Birer kutu şekerleme kazananlar

Kabataş Lisesi sınıf 3 şube 2 talebesinden Haydar, Konya erkek lisesi 1 B de 24 numaralı A Necmi, Pertevniyal lisesi talebesinden 362 numaralı İbrahim, İstanbul san'at mektebi talebesinden 400 Hülûsi, Galatasaray lisesi İhzari 3 numara 1450 Fahrettin, İstanbul erkek lisesinden numara 961 Sudi, Bursa 1 inci erkek lisesi 9/c numara 484 Hüseyin, Cagaloğlu yokuşu 40 Hamit Bey matbaası İffet Bey tarafından J, Sen Josef lisesinden sınıf 8 Sezai Rıza, İnkilâp lisesinden numara 32 Rauf, Adana orta mektep 1 inci sınıf 2 inci şubede numara 396 Hasan Bey ve Hanımlar.

Birer hikâye kitabı kazananlar

Balıkesir Kuvayımilliye caddesi Mehmet Sermet çorap fabrikası çorapcı Riza, Beyoğlu tünel karşısı 20 numaralı hanede Tevfik, Trabzon lisesi 3 üncü sınıftan 279 Necati, Üsküdar muhtelit orta mektep 2 inci sınıf numara 95 Renân, Ankara İktisat Vekâleti muhasebe mümeyyizi Ziya Beyin yeğeni Nedim, Galatasaray 8/1 de 953 Nahit, Vefa orta mektebi 2/1 den numara 821 Hüsnü, Kırkağaç tütüncüler bankası muhasebecisi Fahrettin Bey kerimesi Melâhat, Gazi O. Pş. orta mektebi numara 379 Perihan, Tavşanlı Ziraat memuru kızı Nazife Hanım ve Beyler.

İkişer adet süslü kartpostal kazananlar

Kırklareli orta mektep sınıf 1 şube 1 numara 99 Şerif, Bursa 1 inci lise sınıf II şube B numara 672 Cahit, Aksaray Yusuf paşa haseki caddesi numara 24 Sabahat, Antalya orta mektep 1. c de 364 Sadık, Karşıyaka istasyon civarında Talât Bey sokağında numara 29 Muzaffer, Galatasaray lisesi 6 ıncı sınıftan 971 Ömer, Balıkesir yaşa camii civarında Berber Mustafa Sırrı, Sıvas lisesi numara 349 Neş'et Nazif, Zonguldak orta mektep 1-2 talebesi numara 126 Yaşar, İstanbul Muallim mektebi sınıf 1 numara 206 Orhan, Darüşşafaka lisesi numara 150 M. Naci, İzmit yemenciler çarşısında kunduracı Yaşar efendi mahtumu Mehmet. Kadıköy lisesi sınıf 7 numara 404 Necdet, Eskişehir Hilâli ahmer anbar müdürü kerimesi Sabiha, Kabataş erkek lisesi sınıf 4 B. numara 976 Yusuf Ziya Bey ve Hanımlar.

Birer adet süslü kartpostal kazananlar

Galatasaray lisesi 5-3 den 1013 Ali, Darüşşafaka lisesi sınıf 5 numara 41 İsmail, Edirne Gazi ilkmektep 2 inci sınıf çocuklarından Necla, Bursa Işıklar lisesi sınıf 3 numara 3358 Sabahi, Eskişehir İhsaniye mektebi sınıf 5 numara 149 Fehmi, Çengelköy yüzbaşı Dursun Beyin biraderi Fethi, Ankara Belediye Evlenme kâtibi Basri, İstanbul Süleymaniye kâtip Şemsettin mahallesi harem sokak numara 7 Refika, Bursa 1 inci lise birinci devre 2-A dan numara 140 Ahmet, Adana muhtelit orta mektebi sınıf 1 şube 2 numara 343 Hüseyin, Eyüp orta mektebi numara 133 Fethi, İzmir Halil Rifat paşa caddesi Hadi Bey sokak numara 6 Sabri Bey ve Hanımlar.

DİKKAT

Hediye kazanan İstanbul karilerimiz her perşembe saat 13 ten 17 ye kadar idarehanemizden hediyelerini alsınlar. Taşraya hediyeleri namlarına gönderilmiştir.

Sehirli eldivenleri ile dokundukları her şeyi dev kadar büyüten ve pire kadar küçülten Pire ile Poyraz geçen cuma kıra eğlenceye gitmişlerdi. Fakat...

Birden bire yağmurla
Bir fırtına yükseldi.
O gün, eğlenceleri
Burunlarından geldi!...

Bir mantarı görünce
Dokunuverdi Pire;
Koca şemsiye oldu
Bu mantar birden bire!.

Şemsiyenin altında
Kahkahâ fırlattılar.
Orda yağmurdan uzak
Yeni keyif çattılar!...

(Devamı gelecek sayıda)

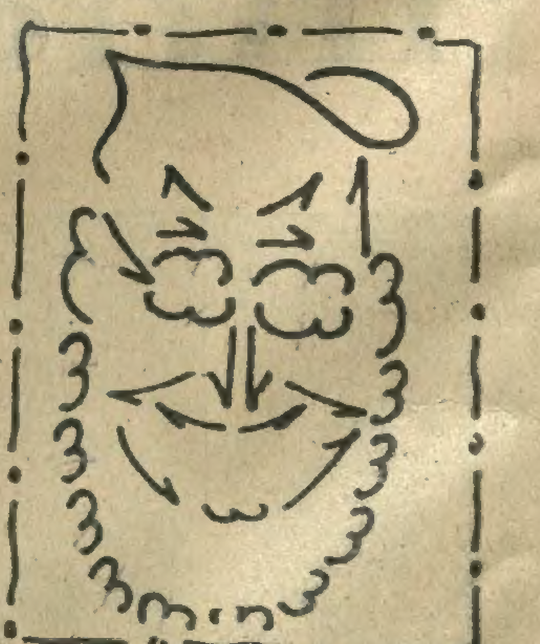
Bilmece: No. 4

Afacan karilerine, Afacanın bu hafta da işte güzel bir eğlencesi:

Bu resim ihtiyar bir babanın yüzüdür. Bu ihtiyarın yaşını sizde, bizde hepimiz bilebiliriz.

Acaba ihtiyar baba kaç yaşındadır?...

Bu yaşı bilmenin anahtarı elinizdedir. Marifet onu bulabilmektir. Babanın yüzüne iyi dikkat ediniz.



Cevabınızı aşağıdaki koponla beraber üç hafta içinde *(İstanbul: Posta kutusu 617 AFACAN Gazetesi dördüncü sayı bilmece memurluğu)* **adresine gönderiniz.**

Eğer zarfınızı açık bırakırsanız yalnız (40) paralık pul yapıştırmak kâfidir.

Hediyeler: Birinciye bir koltuk sinama bileti. İkinciye bir para çantası. Onuncuya kadar Yoyo. 50 inciye kadar muhtelif hediyeler.

AFACAN BİLMECE KOPONU
No. 4

İstanbul: HALK Matbaası